

平成 30 年 3 月 8 日

ハイメスアーティスト会員 各位

NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）  
コンサート委員会 委員長 名取 百合子

## 平成 30 年度コンサート出演希望アンケートについて

毎年の例により、平成 30 年度ハイメスが実施する下記コンサートへの出演希望についてお伺いいたします。皆様の積極的なご参加をご期待申し上げます。

ご希望を同封の回答用紙にご記入の上、**4月15日（日）まで**にハイメス事務局へ、FAX、郵送、メールにてお知らせください。回答用紙はハイメスのホームページからもダウンロードできます。

何卒、よろしくお願い申し上げます。

### 記

#### ◆ 第 50 回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「音楽の宝石箱」

(H31 年 3 月 6 日 (水) 午後 7 時開演)

恒例のザ・ルーテルホールとの共催事業です。このシリーズは毎回委員会がテーマを決め企画し実施しています。今回はルーテルホール・ハイメスコンサート開催 50 回目を記念して、テーマを「**音楽の宝石箱**」としました。このテーマにはアーティストが得意とするレパートリーやチャレンジしてみたい曲などを持ち寄り、宝石箱のようにたくさんの煌めきを音楽に乗せてお客様にお届けするという意味を込めています。

なお、出演者にはチケットノルマのご協力をお願いいたします。＜例：ソロ 一般 2,000 円×20 枚程度。アンサンブルは形態によりノルマ枚数が変わります。＞また研修費として 1 万円をお支払いいたします。

#### ◆ ハイメス創立 30 周年記念 第 18 回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

(H30 年 12 月上旬平日開催。6 月決定予定。)

ハイメスに新入会された方(入会 1～3 年)を主な対象にしたものですが、その他のアーティスト会員も出演が可能です。出演者のチケットノルマは **25 枚程度 (1 枚 1,000 円)** のご協力をお願いいたします。

また、研修費として 1 万円をお支払いいたします。このコンサートは(公財)札幌国際プラザとの共催事業です。

※時計台ホールの座席数は最大 150 席です。なお、時計台改修工事に伴い、開催時期に若干の変更がある場合がありますのでご了承ください。

#### ◆ 第 6 回ハイメスアーティスト企画コンサート (基本的に 2 月、時計台ホール開催とします)

ハイメスのアーティスト会員が自主企画・運営を行うコンサートです。ソロリサイタルをはじめ、ジョイントコンサートなど様々な企画を募集しております。企画を審査の上、ハイメス主催事業といたします。

##### <アーティスト企画コンサート注意事項>

- ・会場申込(時計台ホール、使用月の半年前予約)、チラシ・チケット・プログラム制作、コンサートPR、チケット販売(プレイガイド設置含む)、集客、名義後援申請手続き、ピアノ調律手配支払、JASRAC への演奏曲利用申請支払等は企画者自身に行っていただきます。
- ・出演者はハイメスアーティスト会員に限ります。(共演者含む)
- ・ハイメスは主催者として、会場費負担(ホール予約完了後、お支払い)、当日の会場管理(受付等お手伝い)のほか、ご希望により、チラシ・プログラムの簡易印刷(リソグラフ。用紙、完全原稿は企画者が用意)も承ります。
- ・全体の演奏時間は、19 時開演、20 時の鐘を考慮して後半開始、21 時には完全撤収できるようにお願いいたします。
- ・印刷物校正、当日のタイムスケジュール作成につきましては、コンサート委員会と確認を行います。

全ての企画において、出演者は声楽・器楽等のバランスを考慮してコンサート委員会で決めさせていただきます。なお、希望者多数の場合、ご希望に沿いかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

内容についてご不明な点は事務局までお問い合わせください。

例年、ハイメスオーケストラのソリストを募っておりましたが、今年は創立 30 周年記念コンサート開催のため公募いたしませんでしたのでご了承ください。

【照会先・ハイメス事務局】 〒060-0001 札幌市中央区北 1 条西 3 丁目札幌 MN ビル 6 階 SIS 内  
Tel 011-232-7592 Fax 011-232-7793 メール office@himes.jp  
ホームページ <http://www.himes.jp/>