

ハイメス各事業委員会について

平成 30 年 2 月現在

◆ハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナーコンサート委員会

毎年 1 月に「ハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナーコンサート」を開催。このコンサートの益金がハイメスコンクールで入賞したアーティストの海外留学助成金となります。コンサートの全体企画、当日の会場受付をはじめ企画内容に必要なスタッフとしてお手伝いをお願いしています。

委員会開催頻度：年 3～4 回程度 委員長：三部安紀子（ソプラノ）

◆ハイメスコンクール委員会

毎年 3 月に開催する「ハイメスコンクール」は、H30 年度は声楽部門、H31 年度はピアノ部門の開催を予定しています。コンクール運営に関する準備（審査委員の選出、当日の進行作成等）、コンクール当日スタッフとしてのお手伝いをお願いしています。

委員会開催頻度：年 3～4 回程度 委員長：雨貝尚子（メゾソプラノ）

◆ハイメス国際事業委員会

当会の活動目的の 1 つである音楽による国際交流の企画・実施。北海道や、札幌市姉妹都市の音楽による国際交流の民間窓口としてコンサートの開催などの活動をしてきました。

委員会開催頻度：開催時期に合わせて数回開催 委員長：高橋 了（個人会員・元 HIECC 専務理事）

◆ハイメスコンサート委員会

「ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート（H30 年度は 12 月上旬、例年 10 月下旬）」・「ザ・ルーテルホールハイメスコンサート（3 月上旬）」を開催。コンサートの企画・構成、当日の受付やステージのスタッフとしてのお手伝いをお願いしています。

委員会開催頻度：年 5 回程度 委員長：名取百合子（ピアノ）

◆ハイメス研修事業委員会

毎年 8 月開催の「ハイメスオーケストラ・ワークショップ」の企画・運営。プログラムの企画、開催期間中の運営スタッフとしてお手伝いをお願いしています。

委員会開催頻度：年 4～5 回程度 委員長：文屋治実（チェロ）

◆ハイメス広報委員会

ハイメスの事業活動の様子を内外に PR、そのための座談会開催、会員企業トップインタビュー、コンサート情報収集等のほか、年 2 回発行のハイメスニュースレターの編集、ホームページの管理・更新作業を行っています。

委員会開催頻度：月 1 回 委員長：西村善信（副理事長）