

第3回ハイメス・オーケストラワークショップ

オーケストラ弦楽器メンバー募集

2005年から6回、札幌市生涯学習振興財団、札幌交響楽団とともに実行委員会方式で実施した道民・オーケストラワークショップは、プロとアマチュア奏者の熱気ある融合によって新しい音楽の感動を生み出しました。そしてハイメスが自主事業として実施してから今回で3回目となります。指揮者に新田ユリ氏を迎え、シベリウスとチャイコフスキーの名曲でプログラムを構成しました。札幌交響楽団のメンバー、ハイメスアーティスト、フリー奏者と一緒にプロ・アマ合同のオーケストラで、アンサンブルをする喜びを味わいませんか。

募集楽器: ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

参加条件 下記の条件を満たす方。年齢制限はありません。

1. アマチュアオーケストラメンバー、学生・個人で楽器を演奏する方で、下記8月11日、12日、13日、14日GP、本番の**全日程(時間)**に参加可能の方。
2. 楽器を持参できる方。
3. チケット販売に可能な限り協力していただける方。(最低一般券3枚以上)

参加料 無料

内容 <オーケストラ練習日・GP・本番>

8月11日(月)～13日(水) **14時～19時** 札幌エルプラザホール(JR札幌駅北口直結)

8月14日(木) **12時30分GP 17時開演** 札幌市生涯学習センター ちえりあホール

<セッション別練習> 日程未定(メンバー決定後連絡)

レッスン指導者

1st ヴァイオリン 大平 まゆみ(札幌交響楽団コンサートマスター)

2nd ヴァイオリン 井上 澄子(札幌交響楽団) ヴィオラ 物部 憲一(札幌交響楽団)

チェロ 文屋 治実(札幌交響楽団) コントラバス 藤澤 光雄(元札幌交響楽団首席奏者)

<曲目>

シベリウス 交響詩「トゥオネラの白鳥(レンミンカイネン組曲第2曲)」

ヴァイオリン協奏曲 ソリスト 大平まゆみ

チャイコフスキー 交響曲第4番

J.シュトラウス 騎士のマーチ

<指揮者> **新田 ユリ**

ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。

文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドでオスモ・ヴァンスカ氏のもとで研修。札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団ほか数多くのオーケストラを指揮。シベリウスの「フィンランディア」、「交響曲第2番」を特集したNHKの番組で解説をつとめる。日本シベリウス協会理事、国立音楽大学非常勤講師、「森と湖の詩サロンコンサート」を主宰。道民・オーケストラワークショップの第4回～第6回、第1回からハイメスオーケストラを指揮。

<コンサートマスター> **大平まゆみ**(札幌交響楽団コンサートマスター)

<コンサート入場料> 一般1,500円 学生1,000円 小学生以下無料

応募方法 参加希望者は裏面申込書に必要事項を記入し、ご自身の演奏CD・MD・カセットテープ等を添えて事務局に郵送、又は持参してください。申込書はハイメスのホームページからもダウンロードできます。

(応募者多数の場合、ご希望に添えない場合があります。)

締切 **2014年4月18日(金)必着**

主催 NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

共催 (公財)札幌市生涯学習振興財団、(公財)札幌交響楽団

後援(予定) 札幌市、札幌市教育委員会

協賛(予定) 未定

助成 (公財)太陽財団

<お問い合わせ先> NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)事務局

〒006-0001 札幌市中央区北1条西3丁目 札幌MNビル6階 SIS内 TEL 011-232-7592 / FAX011-232-7793

mail:office@himes.jp ハイメスホームページ <http://www.himes.jp/>