

ハイメスアーティスト会員（管・弦・打楽器奏者）

各 位

ハイメス研修事業委員会
委員長 文屋 治実**第7回ハイメスオーケストラ演奏会 メンバー募集について**

厳寒の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のことと心よりお喜び申し上げます。

ハイメスオーケストラは当会にとって重要な事業として位置づけております。管弦打楽器部門のアーティスト会員の皆様には、ぜひオーケストラメンバーにご参加いただきたくご案内申し上げます。コンサート詳細は下記の通りです。

ご参加ご希望の方は下記申込書にご記入の上、FAX・郵送、またはメールにて、**2019.3月29日(金)**までにお申込下さい。（この用紙はハイメスのホームページからもダウンロードが可能です。）

なお、オーケストラの編成上、パートによって応募者多数の場合はご希望に添えない場合もありますのでご了承ください。このコンサートは、ハイメスアーティスト会員と札幌メンバー・同OB、フリーで活躍しているプロ奏者、そして学生、一般参加のアマチュア奏者（弦楽器）によりオーケストラを編成し、3日間の総練習を行います。ぜひ皆様のご参加をお待ちしております。

記

第7回ハイメスオーケストラ演奏会

日 時 2019年8月14日(水) 午後5時開演 (GP13時開始予定)

会 場 ちえりあホール(札幌市西区 地下鉄宮の沢駅直結)

指 揮 澤 和樹 氏 (東京藝術大学学長)

コンサートマスター 大平まゆみ氏 (札幌交響楽団コンサートマスター)

プログラム (順不同)

《前半》 ・ショパン 夜想曲第4番 へ長調 Op15-1 (グラスノフ編曲)

・リスト ピアノ協奏曲第1番、または第2番

・ラヴェル ピアノ協奏曲 ※ピアノ協奏曲のソリストは現在公募中、2月末決定予定です。

《後半》 ドヴォルザーク 交響曲第8番 《アンコール》《予定》 J.シュトラウス 騎士の行進曲

参加条件 8月11日～13日の3日間の総練習、及び14日GP、本番すべてに参加可能な方

8月11日(日) 14時～19時(全体練習) 19時30分～20時30分(弦楽器分奏) 会場:エルプラザホール

12日(月・祝) 13時～18時(全体練習) 18時30分～19時30分(管楽器分奏) 会場:エルプラザホール

13日(火) 14時～15時(弦楽器分奏) 15時15分～20時15分(全体練習) 20時30分～21時(管楽器分奏)

会場:エルプラザホール

14日(水) 13時～15時30分GP 17時開演 会場:ちえりあホール

弦楽器は7月・8月に2回セクション練習を行います。日程は後日ご案内いたしますが、出来る限り会員の皆様にはご参加いただけますようご協力をお願いいたします。

出演料 出演料はありませんが、研修費としてハイメスからおひとり10,000円をお支払いします。

※学生アーティスト会員(2019年度時点)は5,000円をお支払いいたします。

チケット チケット販売にできるかぎりご協力いただきますがノルマはありません。

<ハイメス事務局> 〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階S I S内

電話011-232-7592 FAX011-232-7793 メールoffice@himes.jp

<お問い合わせ先> 文屋治実 090-1380-5614

申込欄

第7回ハイメスオーケストラ演奏会 オーケストラメンバーに申し込みます。

氏 名 _____

楽器名 _____