

2019年1月11日

ハイメスアーティスト会員（ピアノ）  
各 位

ハイメス研修事業委員会  
委員長 文屋 治実

## 第7回ハイメスオーケストラ演奏会のピアノソリストの募集について

新春の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のことと心よりお喜び申し上げます。

当委員会では来年の開催に向けて、下記プログラムを予定し、準備を進めているところでございます。

この度の演奏会では、ソリストをピアノのアーティスト会員から募ります。

出演をご希望の方は別紙申込書に参考音源（自由曲）を添えて、必要事項をご記入の上、郵送にてお送りください。申込書はハイメスのホームページからもダウンロードできます。

なお、応募者多数の場合は、ご提出いただいた音源を参考に、選考委員会（委員長：藤田久雄ハイメス理事長）において決定いたします。

**申込締切 2019年2月22日（金）必着 / 結果発表 2019年3月上旬**

この演奏会は、ハイメスアーティスト会員と札幌メンバー・同OB、フリーで活躍しているプロ奏者、そして学生、一般参加のアマチュア奏者（弦楽器）によりオーケストラを編成し、弦楽器の分奏と一般公開での総練習等を行うハイメスオーケストラワークショップの総仕上げのコンサートとして実施します。

### 記

#### 第7回ハイメスオーケストラ演奏会

日 時 2019年8月14日（水） 午後5時開演（GP 12:30 開始予定）  
会 場 ちえりあホール(札幌市西区 地下鉄宮の沢駅直結)  
指 揮 澤 和樹 氏（東京藝術大学学長）  
コンサートマスター 大平まゆみ氏（札幌交響楽団コンサートマスター）

#### プログラム（順不同）

《前半》 ・ショパン 夜想曲第4番 へ長調 Op15-1（グラスノフ編曲）  
・リスト ピアノ協奏曲第1番、または第2番  
・ラヴェル ピアノ協奏曲  
《後半》 ドヴォルザーク 交響曲第8番

ソリストを必要とする曲 ・リスト ピアノ協奏曲第1番または第2番 ・ラヴェル ピアノ協奏曲の3曲からソリスト2名を公募いたします。

注意事項 調律につきましてはハイメス、または会場が指定する方に依頼をします。

#### 出演の条件

練習参加 8月12日（月）、13日（火）、両日の総練習に参加できること。現在、時間・場所調整中。  
※8月11日12時から指揮者とソリストだけの打ち合わせを予定しております。

チケット協力 お一人につき60,000円相当をお願い致します。（チケット代金 一般2,000円 学生1,000円）

出演料 出演料はございませんが、研修費としてハイメスから10,000円をお支払い致します。