

2024年7月23日

札幌音楽家協議会
NPO 法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）会員
各位

谷本 聡子
札幌音楽家協議会 副会長・国際交流担当
ハイメス・国際事業委員会 委員長

2024年度国際交流コンサート（札幌音楽家協議会・ハイメス共催） 出演者募集について

大暑の候、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

この度、札幌音楽家協議会とハイメスの共催事業として、ハンガリーの新鋭ソプラノ歌手トポラーンスキー・ラウラ氏をお迎えし札幌の音楽家との国際音楽交流コンサートを実施することとなりました。

ラウラ氏はハンガリー国立歌劇場のオペラ歌手、新進気鋭の声楽家で、札幌コンサートホールの主催事業「ハンガリーの俊英たち」のリサイタルシリーズに招聘されるアーティストです。来札の折に、札幌の演奏家との共演の機会を頂けることになりました。

つきましては、このコンサートに出演する演奏者をハイメス・札幌音楽家協議会の両団体から公募いたします。公募内容は下記の通りです。

出演ご希望の方は**氏名、楽器名、所属団体（札幌音楽家協議会及びハイメス）、プロフィール、連絡先**を明記の上、メールにてハイメス事務局 office@himes.jp 宛にお送りください。

なお、応募者多数の場合は、実行委員会（札幌音楽家協議会・ハイメス合同委員会）において決定いたします。

また、今回は、**コンサート用のチラシデザインなど印刷物の担当者も公募致します。**コンサートチラシのデザイン作業にご興味ある方も奮ってご応募ください。報酬等の条件につきましては裏面をご参照ください。

記

公演名 〈札幌音楽家協議会&ハイメス〉国際交流コンサート（仮）

日時 2025年2月13日（木）18:30開場 19:00開演（予定）

会場 ザ・ルーテルホール（札幌市中央区大通西6丁目3-1）

共催 札幌音楽家協議会、NPO 法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）

出演者 NPO 法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）及び札幌音楽家協議会会員

〈ゲスト〉 トポラーンスキー・ラウラ氏（ソプラノ）

プログラム

【公募】

- ① 声楽（ソプラノ・メゾソプラノ・アルト・テノール・バリトン）の公募。
オペラアリア等の重唱を検討中。
- ② ピアノ（若干名）の公募。
- ③ クラリネット奏者の公募。
岩上の牧人（シューベルト）を検討中。
- ④ ラウラ氏との共演以外（会員のみ）のステージも公募いたします。
編成・曲目・演奏時間を明記の上、お申し込みください。

出演条件

●練習参加

2025年2月11日（火）・12日（水）のリハーサルに参加可能な方。また2月13日（木）演奏会当日午後にゲネプロを予定しています。
練習会場、時間については決まり次第ご連絡いたします。

●チケット販売協力

2/13(木)チケット 7枚 (14,000円) のご協力 (ノルマ) をお願いいたします。

※一般券 2,000円、学生券 1,000円の販売です。ノルマ以上のチケット売り上げについては、1枚につき500円還元いたします。（学生券は対象といたしません）

※出演者の皆様にはご招待券1枚お渡しいたします。

※ゲストのラウラ氏は、2月16日（日）に札幌コンサートホールにて開催されますキタラ主催の〈ハンガリーの俊英たちV〉における「トポラーンスキー・ラウラ ソプラノリサイタル」に出演のため来日されます。このリサイタルも是非お聴き頂ければと思います。

※出演者には、研修費として10,000円をお支払いいたします。なお、ハイメスからの出演者事業補助費につきましては今回お支払いがありませんのでご了承ください。

●[印刷物デザイン作成公募]

コンサートにおける印刷物作成を担当して下さる方も併せて公募致します。（若干名）
デザイン・作業費（作業量に応じて）が支払われます。

申込締切 2024年8月30日（金）必着 / 結果発表 2024年9月中旬予定

お問い合わせ・お申し込み先

NPO 法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）事務局

電話 011-232-7592（平日 10時～16時）FAX011-232-7793 メール office@himes.jp

ラウラ・ゾーフィア・トポランスキー氏(ソプラノ)



～プロフィール～

1994年ブダペスト生まれ。スイス、ハンガリー国籍。

ソプラノ歌手。2013年 Toldy Ferenc 高等学校を卒業後、2014年よりブダペスト、Bartók Béla 音楽学校クラシック声楽科にて Veronika Dobi-Kiss 氏のもとで学ぶ。

2016年ブダペスト、Liszt Ferenc 音楽院クラシック声楽科へ入学し、Andrea Meláth 教授のもとで学び学士課程を卒業後、2019年～2021年には同音楽院修士課程オペラ声楽科にて研鑽、修士課程を修了。

2021年より Ildikó Komlósi 氏にプライベートレッスンを受ける。

2017年よりハンガリー・トカイの Paulay Ede 劇場、ドイツ・ベルリンコンツェルトハウス、ハンガリー・ブダペスト国立オペラ劇場、リスト・フェレンツ音楽院、Eiffel アートスタジオ等、各地にて輝かしいキャリアを積む。

主な出演作品の一例は、R.シュトラウスのオペラ「アラベラ」ズデンカ役、ドヴォルザークのオペラ「ルサルカ」ターンスピット/キッチンボーイ役、モーツァルトのオペラ「イドメネオ」エレットラ役、エルケルのオペラ「フニャディ・ラースロー」フニャディ・マーチャーシュ役など数々の作品に出演する。

Haydn, Wagner, Hindemith, Puccini など幅広い数々のレパートリーを持つ。