



HIMES ニュース

ハイメス

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■派遣事業 第43回時計台まつり記念演奏会 ～ハイメスコンクール入賞者によるコンサート～

2024年7月25日(木) 札幌市時計台ホール



マリンバ/稲葉 百花



ピアノ/荻原 ろうか



ヴァイオリン/中村 洋太 (Pf.中村 由莉子※賛助)



クラリネット/朝倉 愛 (Pf.伊藤 千尋)



ソプラノ/高橋 茉椰 (Pf.千葉 皓司)



会場の皆様と出演者の「時計台の鐘」合唱

ニューイヤーコンサートの新しい試み

ニューイヤーコンサート委員会 副委員長 江幡一馬



ハイメスコンクール入賞者に対する助成金の確保を目的として始まったニューイヤーコンサートは、2025年1月に35回目を迎えます。

本コンクールで入賞した、フレッシュな音楽家を中心に繰り広げられる新年の食事付コンサートということもあり、来場したお客様には毎年好評を博しております。

しかしながら近年は来場者数が減少傾向にあり、本コンサートの大きな目的である「助成金の確保」が次第に難しくなっております。ニューイヤー委員会の中でも会場変更による経費削減や、来場者確保についての意見交換会が実施されましたが、継続の鍵になるのは「若壮年層の来場者確保」、「もっと多くの方々にハイメスを知ってもらう」という意見が数多くありました。

このような経緯の中で、若壮年層の動員を意図したコンサートを委員会として新たに企画し、ニューイヤーコンサート動員への足掛かりを見出し、更には会員増を図っていくことを趣旨とする新コンサートを、11月19日(火)に椿サロン大通にて実施する運びとなりました。第一回目は長沼理事長のお取り計らいにより、札幌商工会議所青年部との連携を中心に動員を図って参りますので、ご注目いただければ幸いです。

2024年度 事業報告

■第22回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

2024年9月25日(水) 札幌市時計台ホール 【共催】公益財団法人札幌国際プラザ



クラリネット/高畑 友香



ソプラノ/早坂 佳子 ピアノ/関 葉月(賛助)



ピアノ/小山 雪絵

22回目の開催を迎えたハイメス・プラザ時計台の鐘コンサートは、声楽、ピアノ、管楽器と多様なジャンルの演奏を堪能できるプログラムを企画いたしました。

最初に登場したクラリネットの高畑さんは、無伴奏による3曲を演奏。B.コヴァーチ作品では柔らかに表現豊かな音色が時計台ホールを包み、現代作曲家作品の「BUG」は超絶技巧で会場を魅了しました。次に、ソプラノ早坂佳子さんが「7つの初期の歌」を関葉月さん(賛助出演)と共演。オーケストラを彷彿させるピアノと早坂さんの伸びやかな声が、秋の時計台の雰囲気に対応しく静かで厳かな時間が流れました。

演奏会最後は小山雪絵さんのピアノソロで、プーランク、リーバーマン、ドビュッシーとそれぞれ年代の違う作曲家作品を披露。3曲それぞれピアノの特性を活かした音楽が展開し、華やかな演奏がホールに響き渡りました。最後はこのコンサート定番の「時計台の鐘」を会場の皆さん、出演者、コンサート委員会の全員で合唱し、来場者皆様の温かい拍手があふれるコンサートとなりました。共催の(公財)札幌国際プラザ様にはコンサートのPRにお力添えをいただきました。誠にありがとうございました。

アーティスト会員派遣事業報告

2024年度もハイメス内外からアーティスト会員の演奏派遣依頼をいただいております。

7月に開催された「時計台まつりコンサート」では、主催のNPO法人さっぽろ時計台の会様より、「ぜひ若い音楽家の皆様に応援したい」という企画をいただき、過去4回のハイメスコンクール入賞者の5名が情熱あふれる演奏を響かせました。また、昨年に引き続き、明日佳グループ様(プラチナ会員)関係施設への訪問演奏も実施、参加された皆様に大変喜んでいただきました。

■NPO法人さっぽろ時計台の会様

第43回時計台まつり記念演奏会 ～ハイメスコンクール入賞者によるコンサート～
2024年7月25日(木) 札幌市時計台ホール

出演：マリンバ/稲葉 百花 クラリネット/朝倉 愛 (Pf.伊藤 千尋) ソプラノ/高橋 茉椰 (Pf.千葉 皓司)
ヴァイオリン/中村 洋太 (Pf.中村 由莉子※) ピアノ/荻原 るるか 司会/山本 聖子



■株式会社 ファイターズ スポーツ&エンターテインメント様

2024年9月10日(火)・11日(水)
エスコフィールドHOKKAIDO ダイヤモンドクラブラウンジ

出演：フルート/立花 雅和 ヴァイオリン/山本 聖子
チェロ/山田 慶一 チェンバロ/雪田 理菜子※



■プラチナ会員 医療法人社団 明日佳様

2024年9月20日(金) 特別養護老人ホームあすかHOUSE中央

出演：ソプラノ/月下 愛実 ピアノ/渡部 美落

※賛助出演

今後の事業案内

■第35回ハイメスニューイヤーコンサート ～フレッシュなアーティストにエールを送ろう～

2025年1月19日(日) 12時30分開宴 会場：札幌パークホテル パークホール



35回目の開催となるハイメスニューイヤーコンサートは、昨年度に開催された、第36回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>入賞者の4名が登場いたします。コンサートタイトルの通り、これから音楽家としてどんどん前へ突き進んでいく若いアーティストをみんなで応援しよう!という想いを込め、コンサートの企画を進めています。

マリンバ、チューバ、ヴァイオリン、クラリネットなど、バリエーション溢れる楽器の熱演にぜひご注目ください。司会には、声楽家の今野博之さん、平野則子さん。祝奏は、梅宮恵里さんの箏と、中村洋太さんのヴァイオリンでお贈りいたします。新しい一年の始まり、輝きあふれるひとときを皆様と分かちあえることを楽しみに、会場でお待ち申し上げております。

<司会> 今野博之 平野則子

<祝奏> 箏/梅宮恵里 ヴァイオリン/中村洋太 宮城道雄作曲「春の海」

<コンサート>

♪第36回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>入賞者

マリンバ/稲葉百花 S.プロコフィエフ=E.サミュ 「ロメオとジュリエット」より騎士たちの踊り 他

ヴァイオリン/中村洋太 ピアノ/中村由莉子(賛助) F.クライスラー 愛の喜び 他

チューバ/藤田裕人 ピアノ/永井美緒(賛助) R.シューマン 3つのロマンス Op.94より

クラリネット/朝倉愛 ピアノ/伊藤千尋 A.ローゼンブラット カルメン幻想曲 他

♪みなさんと一緒に 「虹と雪のバラード」



こちらからチケットの
お申し込みができます!

■【ニューイヤーコンサート委員会によるハイメス新企画】サロンコンサート

2024年11月19日(火) 椿サロン大通

※来場者が限定されるクローズドコンサートとなります

HIMES
Salon
Concert
11.19 火
19:00-21:00
(18:45open)

椿サロン大通
札幌市中央区南1条西2丁目9-1
PIVOT CROSS 7階

出演:ハイメスアーティスト

クラリネット
福井遥香

ピアノ
伊藤千尋

ピアノ
橋由希乃

チェロ
山田慶一

リラックスタイムに委縮気味で
お食事とともに生演奏を

プログラム
♪リチャード・ロジャース:私のお気に入り
♪パッパ:「無伴奏チェロ組曲第1番」より「プレリュード」
♪サンサーンス:「動物の楽肉戯」より「白鳥」
♪モンティ:「チャールダッシュ」
♪シューマイナー:「インマクラライナー」 他

映画音楽・歌謡曲なども多数ご用意しております。
楽譜のQRコードまたは当日受付にて、
リクエスト自体をお選びいただけます。
ぜひ会場にて生演奏をお楽しみください。

料金: ¥7,000
(お食事・フリードリンク付)

主催 | NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)
協力 | 札幌商工会議所 青年部

出演:クラリネット/福井遥香 チェロ/山田慶一

ピアノ/伊藤千尋・橋由希乃

協力:札幌商工会議所青年部

2024年度の新たな試みとして、ニューイヤーコンサート委員会がサロンコンサート事業を企画しております。

毎年1月のニューイヤーコンサートには多くの法人、個人の皆様にご来場いただいておりますが、より幅広い世代の方々にハイメスの活動を知っていただきたいということが課題でした。

今回は札幌商工会議所青年部様ご協力のもと、青年部ご所属の30~50代の若い経営者の皆様を対象にコンサートを実施いたします。コンサートを通じて、クラシック音楽ファンの拡大とハイメスのPRを目的に、気軽にクラシックコンサートを楽しんでいただける企画を検討中です。

ホームページとSNSのお知らせ



ハイメス
公式X



6月よりハイメス事務局員としてお世話になっております、ピアニストの藤村美里です。
アーティスト会員の皆様の演奏活動を陰ながら支えていけたらと思っておりますので、どうぞよろしく
お願いいたします。私自身もアーティスト会員に入会しましたので、演奏面でも精進してまいります。

ハイメス主催公演や会員の皆様の出演コンサートをより周知させるため、ホームページや
Facebook、そして新しく開設しましたX(Twitter)の更新も積極的に行っております。ぜひご覧いた
だき、周りの方にも広めていただけますと幸いです。

また、名義後援の申請や会員登録情報の変更手続きをホームページからもできるように改良しま
した。アーティストプロフィールの掲載・更新なども随時承っておりますので、ご希望がございましたら
事務局までご連絡いただくか、ホームページ内にて申請をお願いいたします。

今後の予定 (2025年2~3月)

●ザ・ルーテルホール第41回ミュージック・トゥモロー 札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia 共鳴 vol.3

日時:2025年2月13日(木)19:00開演

会場:ザ・ルーテルホール

共催:札幌音楽家協議会、ザ・ルーテルホール

ゲスト:ソプラノ/トポランスキー・ラウラ

出演:ソプラノ/土谷 香織・後藤 ちしを・新関 知子・亀谷 泰子
・岸田 尚子 バリトン/岡元 敦司

ヴァイオリン/鈴木 京 クラリネット/朝倉 愛・高畑 友香

ピアノ/安田 実奈・小杉 恵・鎌倉 亮太

●第56回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート ～フランスのエスプリII～

日時:2025年3月5日(水)19:00開演

会場:ザ・ルーテルホール 共催:ザ・ルーテルホール

出演:フルート/出塚 麻衣 ファゴット/坂口 聡

ピアノ連弾/日小田 直美・森 希美

ピアノソロ/水田 香

ソプラノ/高橋 雅子 ピアノ/橘田 由希乃

●三縄みどり先生による声楽公開レッスン

日時:2025年3月17日(月)11:00開始

会場:みべ音楽院 スカルラッティホール

※受講ご希望の方は10月末より公募いたします

●第37回ハイメスコンクール<声楽部門>

日時:2025年3月18日(火)11:00開始予定

会場:北広島市芸術文化ホール(花ホール)

審査委員長 三縄 みどり(声楽家・元東京藝術大学講師)

委員 岡元 敦司(声楽家・北翔大学教育文化学部講師)

委員 奥出 かおり(ピアニスト)

委員 後藤 ちしを(声楽家)

委員 則竹 正人(声楽家・前札幌大谷大学客員教授)

編集後記

今年5月にコロナに罹患してしまった私は、その後虚血
性大腸炎を患い、リサイクルのため訪れた帯広の宿泊先
でトコジラミに遭遇。今も皮膚科に通院している。しっかり
厄払いが出来たのだと受け止めるしかない。お陰で原稿
書き、シベリウス作品のテキスト翻訳、暗譜にも時間が取
れた。

されどハイメスは沢山の事業を快活に進めている。事
務局に藤村美里さんを迎え新しいスタートを切った。事業
の充実に伴い膨大な作業を新・立花麻美事務局長とともに
進めて下さると信じている。我々も心新たにハイメスを
盛り立て、北海道の音楽シーンをひとつひとつ大切にしたいと願う。

<ハイメス広報委員長 駒ヶ嶺ゆかり>

ハイメス会員募集中!

現在ハイメスには、85社・団体の法人会員、34名の個人
会員、200名のアーティスト会員皆様のご支援、ご協力を
いただいております。皆様からのあたたかい応援が、ハイ
メスの活動の大きな源となっておりますことに心より感謝
申し上げます。お知り合い、ご関係者様に、ハイメスの活動
趣旨にご賛同いただける方がいらっしゃいましたらぜひご
紹介をお願いいたします。入会方法についてはハイメス事
務局までお問い合わせください。



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺ゆかり 立花雅和

アドバイザー 樋泉実(副理事長)

事務局:松田敏一 立花麻美 藤村美里